

٧٨٢ ورقة الامتحان السنوي بالجامعة الافتراضية بدار الكتب العلمية جرارة ١٤٣٨

الوقت ثلاثة سلسلة - مختصر الفودري للصف الثالث - الأرقام ١ -  
ملاحظة - أحذيفوا عن حسنة والأرقام متساوية -

[www.googletheislam.blogspot.com](http://www.googletheislam.blogspot.com)

٤) وبحوز تزويج الكنبادات ولا بحوز تزويج المحبسات ولا الوثنيات وبحوز تزويج الصابات  
ان كانوا يجرون بنبي وليقرون بكتاب وان كانوا يبعدون الكواكب ولا تاب لهم بمحرر منا كمحرر  
وبحوز للحرم والمحرمة ان يتزوج في حالة الاحرام

صحيح أم لا بینوا بالدليل الساطع  
٥) او ضحوا الكلات الثالثة لغة وشرعا واسردو احكاماها

الإيلاء، الخلع، النظمار، الولاد، النساء، الحمد، التغزير، المسافاة، العدة، اللعان ..

٦) لم فسما للطلاق بینوا حکم كل قسم وما ذكرت في الطلاق الثلاث في مجلس واحد، ثم ترجموا العبارة  
الآتية وبيّنوا الخلاف بين الحنفية والشافعية في المسألة  
ـ طلاق الأمة تطليقتان وعدة حيفتان ان حررا كان زوجها زبدها وخلف آخرة ثلاثة حررا كان  
زوجها أو عبدها و اذا طلقها قبل زواجها وقعن عليها وزن فرق الطلاق باى  
باى او باى ولم يقعن الثالثة والثالثة

٧) اشرحوا معنى النفقة لغة وشرعا نتم ترجموا العبارة الثالثة بحيث يتضح المراد  
ـ ولا تجب النفقة مع اختلاف الدين الا لزوجها وابنها واجدادها ووالد وولد والولد و  
لا يشارك الولد في نفقة ابويه أحد ونفقة واجبه تلذى رحم محمد مسما اذا كان صغيرا فغيرها  
او كانت امرأة بالغة فقيرة او كان ذكرها زمانا او زعما فغيرها يجب ذلك على مقدار الميراث و  
تجب نفقة ابنة البالغة والابن الزمن على ابويه اثلاثا على الأب، الثناء على الام (الثالث) و  
تجب نفقتهم مع اختلاف الدين ولا تجب على الفقير

٨) ترجموا العبارة وبيّنوا معنى الديه وشرحوا الكلات التي رسم عليها  
ـ والسباح عشرة اميرصة والدائمية والدائمة والباصرة دامتلاع زالسمان والمحضة والهاشمة  
والمنقلة والآمة من الموضحة الفضائح ان كانت عمد او لا فها من في بقية السباح وفي ما دون الموضحة ففيه  
حكومة عدل وفي الموضحة ان كانت خطأ نصف عشر الديه وفي الهاشمة عشر الديه وفي المنقلة عشر ونصف عشر  
الديه وفي الآمة تلت الديه وفي الحالفة تلت الديه نان نفذت وهي جائفتان ففيها تلت الديه ..

٩) ما ذكرت في النسخة الافتراضية وما حكم ذريحة الالة الالكترونية ترجمة وافحة  
ـ ولا يوكل صيغة المحبس والمرتد والوثني ومن روى صيغة انا صاحبه ولم يتعينه ولم يخرجه عن حيز الامتناع  
فرماه اخر فقتلها فهو المتساق ويوكل وان كان الاول اثخنه فرباه الثاني فقتلها فهو لل الاول ولم يوكل و  
الثاني ضامن بقيمة الاول غير ما في الصيغة جراحته وبحوز اصطياد ما يوكل لوجه من الحيوان وما لا يوكل  
وذريحة المسلم والكتابي مخلل ..

[www.googletheislam.blogspot.com](http://www.googletheislam.blogspot.com)

وقت: ٣٠/٢٠٢٢ — (جامعة الوقف) مقرر د. نمير: ٥٠ درجة ثالث (جامعة الوقف)

۱۔ وقف بمحاذات ادا کی تہام صورتیں سع لغروفات و احکام خبر بر کیجیے، پھر وقف اختیاری،  
اختیاری اور انتظاری کی لغروف کیجیے

کے ۲- (الف) مدرسہ فصل، مسٹر حکیم بیان کیجیے۔ — لہو  
۸ (ب) وقف نام، وقف کافی اور حکیم کیجیے۔ — لہو

س۱۔ ”مرکط، وقف معالغہ (:-۔:-) صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ“، ان علماء وقف ووصل کی وضاحت کیجیے، بعدہ تنبیہات وقف علم بین کیجیے ।

لکھو۔ سکتے کے درس احکام کیجیے، پھر ان کلمات کی لعین کیجیے جن پر برداشت حفص رحمۃ اللہ علیہ سکتہ واجب ہے

۱۵۔ سکوت اور سکتے میں کیا فرق ہے؟ سکوت کی ضرورت اور محل بیان کیجیے پسکوت میں  
۱۔ کس فرماناخبر کی جاسکتی ہے؟ کن بالوں سے سکوت کا حکم ساقط ہو جاتا ہے؟

کا ۶۔ (الہ) فتح اور اس کی درودوں فسمول (فتح حقیقی، المغافی) کی تعریف کیجیے۔ سر  
(ب) حمل و نفف کے باعث احکام ذکر کیجیے۔

**لزٹ:** نہایم سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

۱۰) سند و تقدیر ما صدہ ہر سہ کی دلنوں قسموں کی تعریف مع مثال لکھتے ہوئے درج ذیل بحارت میں کیجیے اور بحارت کا ترجمہ بھی کیجیے: «لَفَ أَتَ عَلَىٰ نَظَرِيْ جَلِيلٍ سَمَلَتْنَ» ۔

۱۱) زحاف اور علیت کی تعریف کرنے ہوئے نہماً عمل زیادت کی تعریف مع مثال کیجیے اور ان کے دفعوں کا محل بھی بتائیجیے۔

۱۲) تقطیع کی تعریف اور انس کے اصول تحریر کرنے ہوئے بحر طویل، کامل اور خفیف کے اوزان کیجیے نیز ان کے ہر بھی اور صدروں کی تعداد بتائیجیے۔

۱۳) دو اثر تھے کے نام بتائیجیے اور ہر ایک کا نقش بنائے کہ ان سے کون کون سی بحربیں کیسے نکلنی ہیں۔

۱۴) درج ذیل اشعار کا ترجمہ اور تقطیع کر کے ان کی بحربوں کا نامین کیجیے:

- ۱- لَا لَعْنَةَ اَسْرَارِيْ بِهِ بَخْلٌ شَيْشٌ سَاحِرٌ لِلْزَوَافِ ۔ ۲- لَمْ مَسْأَلَةَ عَلَىٰ مَا تَحْبَلَتْ سَعْدٌ بَنْدَرَدِلْ وَمَرْوِيْسَ نَسِيمٌ
- ۲- لَمَّا فَتَمْ سُسْوَقَهَا غَرَافَهَا ۔ کَمَّا قَرَدَنْ جَلَّهَا الْعِصَمَ ۔ ۳- لَمَّا الدَّيَارِ بَرَأَمَيْتَنْ قَعَدَلْ دَيَسْتَ وَعِيرَأَيَّهَا الْقَصَرَ ۔
- ۵- دَارَ لَسْلَمِيْ إِذْ سَلَمَيْتَنْ قَفْرَأَ شَرِيْ أَيَا تَهَا مِثْلَ النُّبُرِ ۔

۱۵) مدد رجہ ذیل اشعار کی تقطیع کر کے ان کی بحربیں بتائیجیے اور اگر کسی رکن میں کسی طرح کا کوئی تغیر و اتفاق ہو تو اس کی

نام کے ساتھ تعین کرنے ہوئے اصل رکن کی بھی نشان دہی کیجیے:

- ۱- أَنْتَعَ النَّعْمَانَ عَنْتَ مَاكَأْ أَنْهَ قَدْ طَالَ حَبْسِيْ وَالْنَّظَارَ ۔ ۲- إِنَّمَّا قَدَرَنَّا لِوَمَّا عَلَىٰ عَامِيْ تَنْتَصِفُ مِنْهُ أَوْدَدَ عَنْهُمْ  
لَيْلَتَ شِعْرِيْ مَا ذَاتِيْ أُمُّ عَمِيْدَ فِيْ أَمْرَنَّا ۔ ۳- أَبْطَلْنَنْ مِنْهَا حَبْسِيْصَ وَالْوَجْهُ بِشَلْ وَالْمَلَلَ
- ۵- هَذِهِ دَارُهُمْ أَقْسَرَتْ أَمْمُ مَنْ بُوْرَهُ مَحْتَهَا الدَّهُورُ ۔

پالنہ اسٹھان) الجامعۃ الانشرفیہ مبارک پور المظہر رڈیو

۱۷-۲-۲  
۸ ستمبر ۱۹۷۰

دست: مسٹر گیفٹ = (ختہ نارنج ہنز - درجہ ثالثہ) مروضہ نہیں

۱. اپنے موریا کے سارے میں اپنے معلومات سعید کجیئے نہیں کہ وجوہ تسلیم بھی شاید خاندان ہماری کے مختلف مفعول روشنی ڈالنے اور سندھو میں فرقہ اسماعیلی حکومت پر کہیے مابصر
۲. —
۳. —
۴. —
۵. —
۶. —
۷. —
۸. —
۹. —
۱۰. —
۱۱. —
۱۲. —
۱۳. —
۱۴. —
۱۵. —
۱۶. —
۱۷. —
۱۸. —

درست: مسٹر گیفٹ = (ختہ نارنج ہنز - درجہ ثالثہ) مروضہ نہیں

٥ ترجموا الجمل العربية إلى الأرديّة السليمة:

- ١- انتربيت رغبيت في العلم
- ٢- نفرو الصحراء لزيادة الانتاج
- ٣- جلست واكتتاب طويلا فما مللت ولا ملئ
- ٤- ايالك السباحة في الاموال العالية
- ٥- اني - الجندي - اذود الاعداد عن الوطن
- ٦- ياسائق، تاون في سيرك
- ٧- تخرج من مخاطر الطريق
- ٨- احب زيارة الأسواق أو المحلات
- ٩- لأنه مزدحم دائم
- ١٠- فما من دلائل اصر إلا يمس والرثة أضعافا -

۱۰- ترجمہ اردویۃ بالعربیۃ الفصیحی:

۱- صحابہ کرام دین حن کی سربندی کے لیے اپنی جان و مال فربان کر دینے نئے ۲- اور دین کی ہر طرح حفاظت کرنے نئے ۳- طلوع آفتاب کے ساتھ ساحلِ سمندر بھی نمودار ہوا ہے۔ گاڑی چلانے کے وقت موبائل سے بات کرنے سے بچو ۵- ہم اطباء ملیٹریوں کی تکلیفیں کم کرنے کی کوشش کرتے ہیں ۶- اے طالبان علوم اسلامیہ! تم آنے والے وقت میں گردہ علماء میں شمار کیے جاؤ گے ۷- اور تمہارے کاندھوں پر دعوتی اور اصلاحی ذمہ داریوں کا بوجھ ہو گا ۸- طلبہ کا اعتمادِ مختینی اور مخلص اسائزہ کے علاوہ کوئی نہیں حاصل کرتا ۹- حامد نے ساری نمازیں جماعت کے ساتھ جامع مسجد میں پڑھیں سوائے ظہر کے ۱۰- اللہ عز و جل کے سوا اور کسی کے لیے بقاءے دوام نہیں۔

١٥- **٣) ترجموا ما ياتي من المقطوعات العربية إلى الأسدية :**

١- و قد المفترلان على الأزهـر، مجـبة في التـزود من عـلومـه و مـعـارـفـه و قدـأـوـلـتـهمـ الـحـكـوـمـةـ كـلـ رـعـاـيـةـ وـلـقـدـ بـرـحـصـاـ على رـاحـبـهـمـ وـمـسـتـقـبـلـهـمـ الزـاـبـرـ ٢- لـوـتـرـكـ النـاسـ وـشـائـبـهـمـ لـسـادـتـ الـفـوضـيـ فـيـ الـبـلـادـ، وـقـضـتـ عـلـىـ الـأـنـ

ـ دـالـسـلامـ فـيـ الـمـجـتمـعـ الـإـنـسـانـيـ ٣- أـخـاـكـ الـذـيـ إـنـ تـدـعـهـ الـلـهـةـ +ـ يـجـبـ كـمـاـ تـبـغـيـ وـيـلـفـكـ مـنـ يـسـجـيـ ٤-

ـ يـاـبـنـيـ، يـاـيـاـكـ وـسـوـالـ الـلـئـيـمـ، لـأـنـهـ مـذـلـةـ، وـإـيـاـكـ مـنـ الـمـنـحـنـيـنـ، فـيـهـمـ وـبـاءـ خـطـيـرـ، وـإـيـاـكـ التـقـصـيـرـ فـيـ حـقـ دـيـنـكـ أـوـ وـلـنـكـ

ـ فـزـلـكـ خـيـانـةـ ٥- إـنـاـ - بـنـيـ هـيـشـلـ - لـانـدـعـيـ لـأـبـ +ـ عـنـهـ وـلـاـهـيـرـ بـالـأـبـنـاءـ يـشـرـيـنـاـ ٦- قـالـ أـحـدـ الضـيـاطـ:

ـ نـحـنـ - الـجـيـشـ - عـدـةـ الـوـطـنـ وـعـتـادـهـ، نـرـعـيـ مـصـلـحـتـهـ فـيـ وـقـتـ الـحـربـ ٧- سـلـامـ عـلـيـكـ

ـ إـيـهـاـ الـمـاضـيـ الـجـيـلـ، لـقـدـ كـنـتـ بـيـدـ إـنـاـ فـيـ الـلـأـمـالـ وـالـأـحـلـامـ، وـكـنـاـ لـطـيـرـ فـيـ أـجـوـاـكـ الـبـدـلـعـيـةـ الـطـلـقـةـ عـادـيـنـ رـاـجـعـيـنـ طـيـرـانـ

ـ الـحـائـمـ الـبـيـضـاءـ فـيـ أـفـقـ السـمـاءـ ٨- يـاـ عـلـىـ، ثـبـتـ أـرـكـانـ الـخـيـمةـ جـيـداـ، أـمـاـ أـنـتـ يـاـ مـهـدـنـاـ جـمـعـ لـنـاـ بـعـضـ الـحـطـبـ لـإـشـعـالـ

ـ الـحـائـمـ الـبـيـضـاءـ فـيـ أـفـقـ السـمـاءـ ٩- اـنـتـقـلـ كـلـ الـتـلـاـيـيـزـ إـلـىـ الصـفـ الـأـعـلـىـ إـلـاـتـمـيـزـاـ تـحـلـفـ عـنـ الـلـاـسـتـهـانـ

ـ الـنـارـ، وـأـمـاـ أـنـتـ يـاـ إـبـرـاهـيـمـ فـعـلـيـكـ بـنـوـ فـيـرـ الـمـيـاهـ ١٠- تـقـرـبـ الـحـرـمـاتـ الـمـصـرـفـيـةـ فـيـ السـاعـةـ الـرـابـعـةـ الـأـخـدـمـةـ الـصـرـفـ الـأـلـيـ فـيـهـيـ تـسـتـرـيـلـ بـلـيـلـ نـهـارـ .

حولوا مایلی من المقطوعات ای العربیہ الفصیح و شکلو اللہ لانہ الأچیز کا منہما (۱۲+۳) — ۱۵

۱- لوگ شدید گرمی سے بچنے کے لیے نینی نال اور کشمیر کا سفر کرنے ہیں اور دیاں کے خوش گوارمکم اور گین قدری  
متاظر سے لطف انزو زہوتے ہیں ۲- ہمارے مسجد تک ہمیں کے ساتھ سمت مخالف سے بچھو دین دار مسلمانوں  
کا ایک اور فافلہ بھی وہاں آپہنچا ۳- جنگل میں جگہ جگہ علیحدہ جنگلات کی جو کیاں تھیں، جہاں محافظ اور پیرے دار  
اپنی ڈیلوی پر تعینات تھے اپنی باری آنے کے ساتھ وہ اپنے فرص منصبی کی انجام دیں میں لگ جائے تھے ۴- پس  
تو یہی ہے کہ کتابوں کو اپنا دوست اور اسلاف کرام کی سیرت و کردار کو اپنا آئیڈیل بناؤ، ایسے علم و فن کو اپنے  
گرد نہ ہٹلے دو جس سے پہلوں کی عظمتوں پر آنچ آئی ہو ۵- تم - طلبہ - پر فرض ہے کہ وقت کی قدر و قیمت  
کو پہچانو اور اپنا انمول وقت فضول اور بے مقصد کاموں میں برباد نہ کرو، مقررہ اوقات پر درس گا ہوں ۶-  
حاضر سر ۶- مسلمانوں اخواب غفلت سے بیدار ہو جاؤ، آنکھیں کھولو اور کان لگا کر اپنے رب کا کلام سنو، مھارا رب  
نہیں اپنے خوف کی تعلیم دیتا ہے اور تم سے دعوہ فرماتا ہے کہ اگر تم میرا خوف کر دے گے تو میں تمھیں کامیاب کر دوں گا